

Total No. of Questions : 10]

[Total Pages : 3

(2062)

9903

M.A. Music Examination

**COMPARATIVE STUDY OF RAGAS, TAALS &
MUSICAL COMPOSITIONS**

Paper-MUSC-401

Semester-IV

(New Syllabus)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : { Regular : 80
Private : 100

The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

Note : Attempt five questions in all, selecting at least one question from each unit but not more than two questions from each unit. All questions carry equal marks.

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम एक तथा अधिक से अधिक दो प्रश्न चुनकर कुल पाँच प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

9903/300/777/703

● [P. T. O.

UNIT-I

(इकाई-I)

1. Write detail introduction of raga Bilaskhani Todi along with notation of Drut Khyal and two aalaps, Taans.

राग बिलासखानी तोड़ी का विस्तृत परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि दो आलाप एवं दो तान भी लिखिए।

2. Write the notation of Vilambit Khyal with one Sargam in any raga prescribed in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम से किसी भी राग का चयन करते हुए विलंबित ख्याल की स्वरलिपि एक सरगम सहित लिखिए।

3. Describe in detail about the raga Darbari. What is the use of Raga Darbari in Sugam Sangeet.

राग दरबारी के विषय में विस्तार से लिखिए। सुगम संगीत में राग दरबारी के प्रयोग पर प्रकाश डालिए।

UNIT-II

(इकाई-II)

4. Write down the introduction of Teen Taal along with dugun and aad layakari.

तीन ताल को परिचय सहित लिखते हुए इसकी दुगुन एवं आड़ लयकारी भी लिखिए।

5. Describe in detail about Karnataki Music.

कर्नाटकी संगीत का विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Write down the principals of musical composition of vocal.

गायन की सांगीतिक संरचना के नियमों पर प्रकाश डालिए।

7. What is the difference between Kajari and Chaiti? Describe in detail with example.

कजरी एवं चैती में क्या अंतर है? उदाहरण सहित विस्तार से बताइए।

UNIT-III

(इकाई-III)

8. Write a detailed note on 'Principal of Stage performance'.

'मंच प्रस्तुति के नियम' विषय पर विस्तृत नोट लिखिए।

9. What is the role of media in the development of Indian Classical music? Explain it.

भारतीय शास्त्रीय संगीत के विकास में मीडिया की क्या भूमिका है? वर्णन कीजिए।

10. Describe in detail about the comparative study between ancient and medieval Taal system.

प्राचीन एवं मध्यकालीन ताल पद्धति का विस्तार से तुलनात्मक अध्ययन दर्शाइए।